

Informazioni

La partecipazione è possibile in presenza o da remoto in differita streaming.

L'iscrizione è obbligatoria per tutti e consentita fino al 15 ottobre 2024, previa compilazione del form al link: https://docs.google.com/forms/d/1AsPA_uSXp1b0S4smuHAsl9FXJWAZaFveSNqlyLSgPvA/edit nel quale sono inserite le modalità di partecipazione, le gratuità previste e le condizioni di versamento del contributo.

Gli insegnanti possono iscriversi sia tramite **la piattaforma Sofia** con carta docente (codice corso 92682 - Isrec Piacenza "La lunga aggressione coloniale. Convegno di studi in memoria di Angelo Del Boca"), sia utilizzando le altre modalità, con regolare attestato di frequenza, valido ai fini della certificazione formativa MIM, in quanto l'Isrec di Piacenza è parte della Rete degli istituti associati all'Istituto Nazionale "Ferruccio Parri" ed è perciò riconosciuto Agenzia di formazione accreditata presso il Ministero.

Fruizione in presenza: possibile fino ad esaurimento posti delle sale, in base alla data di iscrizione, con conferma tramite e-mail.

L'iscrizione dà diritto alla visita guidata di venerdì 22 novembre, riservata ai convegnisti, della Collezione sull'arte coloniale, allestita presso la Galleria d'Arte Moderna "Ricci Oddi" e gli Amici dell'Arte.

Fruizione da remoto: per i docenti iscritti i video del convegno resteranno disponibili per un mese (dal 25 novembre 2024 al 6 gennaio 2025) ai fini dell'utilizzo in classe per l'attività didattica; per tutti gli altri iscritti la visione è autorizzata per una settimana (da lunedì 25 novembre a lunedì 2 dicembre 2024).

Per gli iscritti, nel fine settimana del Convegno (22-24 novembre) è possibile visitare autonomamente la Galleria d'arte moderna "Ricci Oddi" con biglietto ridotto di 5 euro, negli orari di apertura (<https://riccioggi.it/>), presentando la cedola di iscrizione.

Per chiarimenti e informazioni: scrivere a didattica.isrecpc@gmail.com o telefonare tutte le mattine (lun.-ven. 9.00-13.00) al numero 0523330346.

Le sedi del Convegno sono raggiungibili dalla stazione ferroviaria in 15 minuti a piedi (5 minuti in auto): Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano (<https://goo.gl/maps/bn81WrrDMfKmjVQs6>), Galleria d'Arte moderna "Ricci Oddi" (link: <https://maps.app.goo.gl/mEmZMACb5d6KeUgv5>).

Chi desidera pernottare al Grande Albergo Roma (<https://www.grandealbergoroma.it/>), a 5 minuti dalla sede del Convegno, può chiedere l'applicazione della tariffa in Convenzione con il nostro Istituto.

Direzione scientifica: Marcello Flores, Michela Ponzani, Carla Antonini

Progettazione e coordinamento: Carla Antonini

Segreteria: Barbara Spazzapan (barbara.spazzapan@istitutostoricopiacenza.it), Chiara Cavalli

Referente didattica: Luciana Fulgoni

Ufficio stampa: Elisabetta Paraboschi (elis.para@gmail.com)

Modulo d'iscrizione al convegno



RETE DEGLI ISTITUTI PER LA STORIA
DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ
CONTEMPORANEA - ETS

Con il sostegno di:



Con il patrocinio di



Comune di Piacenza



PROVINCIA DI PIACENZA

La lunga aggressione coloniale

Convegno di studi in memoria
di Angelo Del Boca

*IX edizione del Convegno sulla storia
e il suo insegnamento nell'era digitale*



Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano
Via Sant'Eufemia 12, Piacenza

Galleria D'Arte Moderna Ricci Oddi
Via San Siro 13, Piacenza

21-22-23 novembre 2024

Programma

Giovedì 21 novembre ore 14:30 - I sessione

Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano

Gli studi di Angelo Del Boca, la storia e le memorie del colonialismo italiano

Presiede Pier Luigi Bersani, Presidente Isrec Piacenza

Saluti autorità e famigliari

1. **Mimmo Franzinelli** - Fondazione "Ernesto Rossi – Gaetano Salvemini", Firenze
Del Boca studioso del colonialismo italiano
2. **Nicola Labanca** - Università degli studi di Siena
Gli studi sul colonialismo italiano dopo Del Boca
3. **Valeria Deplano** - Università di Cagliari
Ricordare il colonialismo italiano.
Memoria e memorie da Del Boca all'approccio decoloniale

17:00-17:30 intervallo

4. **Antonio Brusa** - Storico ed esperto di didattica della storia
Didattica del colonialismo. Problemi e prospettive della situazione italiana
5. **Barbara Testini**, Università degli Studi di Firenze e di Siena
Nell'archivio di Angelo Del Boca. Struttura e composizione del fondo di Crodo

Venerdì 22 novembre ore 9:00-13:00 - II sessione

Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano

Altri colonialismi e processi di decolonizzazione

Presiede Marcello Flores, storico

1. **Marcello Flores** - Il colonialismo e le sue eredità tra storia e memoria.
2. **Simona Berhe** - Università di Firenze
L'ultimo continente conquistato: l'Africa nell'incontro/scontro con l'Europa fra colonialismo e post-colonialismo
3. **Giuseppe Spagnolo** - Università di Bari "Aldo Moro"
Indipendenza, spartizione e sangue. La fine del Raj anglo-indiano e le origini dell'irrisolto conflitto tra India e Pakistan

11:00-11:30 intervallo

4. **Marina Cardozo** - Universidad de la República, Uruguay
La Tricontinental dell'Avana del 1966 e la nuova sinistra latino-americana
5. **Tommaso Palmieri** - IREMAM-MMSH, Aix-en-Provence, FR
Dal piacentino verso l'Oltremare: traiettorie esistenziali e memoria storica.
Presentazione della ricerca dell'Isrec di Piacenza e suo stato d'avanzamento

12:30-14:00 trasferimento al ristorante e pausa pranzo

Venerdì 22 novembre ore 14:30-19:00 - III sessione

Salone d'onore della Galleria d'Arte moderna "Ricci Oddi"

Rappresentazioni

Presiede Massimo Toscani, Presidente Galleria d'Arte Moderna "Ricci Oddi"

1. **Gianmarco Mancosu** - ILCS-SAS University of London
Immagini (s)coordinate per un impero. Propaganda cinematografica, immaginari e nostalgie del colonialismo italiano
2. **Giovanna Tomasello** - Università di Napoli L'Orientale
L'immagine letteraria dell'Africa all'inizio dell'impresa coloniale. L'affresco delle memorie di Guglielmo Massaja, l'autore-missionario, e le avventure di Antonio Cecchi, l'autore-esploratore
3. **Emanuele Ertola** - Università di Siena
L'eredità materiale: architetture, monumenti, resti, restituzioni
4. **Lucia Pini** - Galleria d'Arte Moderna "Ricci Oddi"
Cultura visiva e materiale del colonialismo italiano.
Tra esotismo, etnografia e propaganda

16:30-17:00 intervallo

5. Salone "Amici dell'Arte", inaugurazione della mostra *BOT, Intervista con l'Affrica*, opere del periodo coloniale (1934-1940). Visita guidata.

Sabato 23 novembre ore 8:30-13:00 - IV Sessione

Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano

Storia delle donne

Presiede Michela Ponzani, storica

1. **Chiara Volpato** - Università degli Studi di Milano-Bicocca
Le colonizzatrici, l'esperienza delle italiane in colonia
2. **Jessica L. Harris** - St. John's University
Afroamericane in Italia: le rappresentazioni delle donne afroamericane nella stampa e nei media degli anni '60 e '70
3. **Francesca Melandri** - scrittrice e sceneggiatrice
"Sangue giusto": questioni per il presente dal passato coloniale degli italiani

10:30-11:00 intervallo

V Sessione

Insegnare la storia coloniale e postcoloniale

Presiede Antonio Brusa, storico ed esperto di didattica della storia

1. **Giovanna Leone**, Sapienza Università di Roma - Raccontare a scuola il passato violento
2. **Enrico Manera** - Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti"
Esperienze didattiche. Progetti torinesi di storia del colonialismo
3. **Giulia Ricci** - Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Modena - E.T.S.
Alla conquista economica dell'Impero: la guerra coloniale in Etiopia. Un percorso didattico
4. **Nadia Olivieri** - Istituto veronese per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea
L'invenzione dell'Africa e la decolonizzazione dell'immaginario coloniale italiano.
L'analisi storica per una didattica inclusiva